

TALLER de composición SACM

Todos los talleres llevarán una metodología de enseñanza semestral.

Técnica de Canto Aplicada al Guión

Mtro. Pedro Dabdoub

Lunes de 4 p.m. a 9 p.m. (5 clases de media hora de duración cada una).

ETAPA 1

A través del estudio vocal de distintos estilos musicales a lo largo de la historia, el alumno conocerá diferentes lenguajes. (gregoriano, medieval, barroco, romántico, impresionista, jazz, blues, rock, pop, R&B, etc.)

No se pretende que sean expertos en cada estilo, sino que experimenten con él, basándose en la técnica adecuada para hacerlo.

ETAPA 2

Fusionar los estilos ya conocidos para lograr un estilo novedoso y particular.

ETAPA 3

Producir conceptos propios. Improvisación.

***Durante todas las etapas se realizarán:**

- Ejercicios de calentamiento.
- Ejercicios de control de diafragma y respiración.
- Ejercicios de vocalización.
- Dirección vocal e interpretación.

Armonía Práctica y Análisis

Mtro. Odilón Chávez

Martes de 6 p.m. a 9 p.m. (Un solo taller de 3 horas de duración).

* La última hora es de ejercicios prácticos y no se transmite vía online

En este taller se desarrollará el conocimiento, el entendimiento y el manejo de lo que es la armonía y el balance que mantiene con la melodía y la rítmica para lograr estructuras sólidas para hacer canciones exitosas, esto a partir de la teoría, la práctica y el análisis.

Se empezará con armonía simple (interválica, grados, armonía mayor y armonía menor), siguiendo con armonía intermedia (armonía modal y regiones armónicas simples) y terminando con armonía compuesta (regiones armónicas complejas y arreglo).

Todo el trabajo de este taller tendrá como base el análisis a fondo de las estructuras armónico-melódicas de canciones que son o han sido exitosas, tanto económica como artísticamente, en diferentes épocas y partes del mundo.

Recursos Literarios y Desarrollo Creativo

Mtra. Mónica Vélez

Miércoles de 6 p.m. a 9 p.m. (Un solo taller de 3 horas de duración).

* La última hora es de ejercicios prácticos y no se transmite vía online

Este taller ayudará a los compositores a utilizar recursos poéticos en sus letras. En él aprenderán a transformar el lenguaje y a hacer de las palabras las más afiladas armas.

Detectarán sus defectos de estilo, fortalecerán el oficio, aprenderán a usar la psicología de personaje y el multiperspectivismo. Conocerán la obra de los más importantes poetas y autores y aprenderán a escribir con una visión creacionista. Desarrollarán la creatividad y el pensamiento lateral. Aprenderán a aplicar en el terreno de las letras, ritmo, prosodia, métrica, ganchos y estructura.

Conocerán las principales figuras literarias (figuras lógicas, de repetición, transformación, amplificación, ficción, acumulación, etc.), así como los principales tropos (metáfora, hipérbole, metonimia). Analizarán letras de grandes hits de diferentes épocas, géneros y países, orientando así mas fácilmente su brújula creativa hacia la comercialidad de primer nivel.

Composición Aplicada al Instrumento

Mtro. Carlos Law

Jueves de 4 p.m. a 9 p.m. (5 clases de media hora de duración cada una).

El taller de composición aplicada al instrumento, se basa en la comunicación creativa que existe entre un compositor y la ejecución de su instrumento. El complemento y apoyo que brinda conocer las reglas armónicas, melódicas y rítmicas de éste nos permite descubrir un mundo infinito de posibilidades musicales.

El eje del taller se basa en la introspección individual e imaginación del compositor. Composición aplicada al instrumento, es un taller que se imparte tomando como instrumentos base la guitarra y el canto, esto sin limitar a compositores ejecutantes de otros instrumentos.

Horarios y talleres



TCSACM

Taller de Composición de la Sociedad de Autores y Compositores de México.

	LuNEs	MaRTes	MiÉRCOles	JuEVEs	VierNES
16:00	* Canto / Instrumento **				
17:00	* Canto / Instrumento **				
18:00	* Canto / Instrumento **				
19:00	* Canto / Instrumento **	Armonía práctica y análisis	Recursos literarios y creativos		
20:00	* Canto / Instrumento **				
21:00	* Canto / Instrumento **				
22:00					

1) Técnica de canto aplicada al guión

2) Composición aplicada al Instrumento

** Estas clases no se transmiten por internet